附件

2024年度陕西省艺术科学规划项目立项名单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目编号 | 项目名称 | 学科类别 | 申报单位 | 项目负责人 | 奖补金额 |
| SYA2024001 | 场域理论视域下考古类博物馆的叙述语言研究 | 艺术基础理论 | 西安美术学院 | 周俊玲 | 叁万元 |
| SYA2024002 | 陕甘宁边区秧歌剧表演艺术与文化价值研究 | 艺术基础理论 | 延安大学 | 王嘉禄 | 贰万元 |
| SYA2024003 | 交流史视角下唐代妇女首饰谱系研究 | 艺术基础理论 | 西安外事学院 | 李 旭 | 伍千元 |
| SYA2024004 | 黄河流域（晋陕段）非物质文化遗产花馍的保护、传承与创新开发研究 | 艺术基础理论 | 西京学院 | 刘 静 | 伍千元 |
| SYA2024005 | AIGC赋能陕西皮影非遗艺术活态传承与发展研究 | 艺术基础理论 | 西安思源学院 | 刘 泽 | 伍千元 |
| SYA2024006 | 丝路大遗址保护下陕北村落寺观资源保护与再利用研究 | 艺术基础理论 | 延安大学 | 桑盛荣 | 伍千元 |
| SYA2024007 | 长安图像景观的文化记忆研究 | 艺术基础理论 | 西安文理学院 | 李冰清 | 伍千元 |
| SYB2024001 | 百年三意社秦腔演艺史研究（1895—2023） | 戏曲与曲艺 | 西北大学 | 李有军 | 叁万元 |
| SYB2024002 | 抗战时期陕甘宁旧剧改革研究（1937-1945） | 戏曲与曲艺 | 西北大学 | 焦欣波 | 贰万元 |
| SYB2024003 | 数智赋能视域下秦腔多模态域外传播研究 | 戏曲与曲艺 | 西安理工大学 | 于强福 | 伍千元 |
| SYB2024004 | 乾县弦板腔非遗音乐传承与创新研究 | 戏曲与曲艺 | 咸阳职业技术学院 | 邢 洁 | 伍千元 |
| SYC2024001 | 陕西电影“讲好陕西故事”的历史经验与新质生产力实践研究 | 戏剧与影视 | 西安财经大学 | 马晓虎 | 叁万元 |
| SYC2024002 | 当代“中国”系列纪录片的文化自信表达与国家形象构建研究 | 戏剧与影视 | 延安大学 | 张碧云 | 贰万元 |
| SYC2024003 | 全球化背景下泰国皮影戏故事内涵的动态变化对创新中国传统文化资源的启示 | 戏剧与影视 | 陕西理工大学 | 陈亚伟 | 伍千元 |
| SYC2024004 | 新质生产力赋能陕西乡村题材微电影高质量发展研究 | 戏剧与影视 | 西安邮电大学 | 刘 贲 | 伍千元 |
| SYC2024005 | 文化传播视角下陕西民间故事的网络视听转化研究 | 戏剧与影视 | 西安邮电大学 | 谢 群 | 伍千元 |
| SYC2024006 | 中国短视频十年（2013-2023）发展与传播研究 | 戏剧与影视 | 西安外国语大学 | 李丽英 | 伍千元 |
| SYC2024007 | 新世纪中国电影的“第三空间”影像生产研究 | 戏剧与影视 | 西安外国语大学 | 赵桐羽 | 伍千元 |
| SYC2024008 | 言-象-意-道:唐题材影视的盛世想象与城市IP的符号构建 | 戏剧与影视 | 西安文理学院 | 黄芸珠 | 伍千元 |
| SYC2024009 | 文化传承视域下影视IP与陕西文旅的融合创新发展研究 | 戏剧与影视 | 西北大学 | 王 婷 | 伍千元 |
| SYD2024001 | 陕西民歌产业化的发展路径研究 | 音乐 | 陕西学前师范学院 | 贺凌云 | 叁万元 |
| SYD2024002 | 从长安到庆州：文明交流互鉴视域下统一新罗伎乐图像文化追溯研究 | 音乐 | 宝鸡文理学院 | 马 睿 | 贰万元 |
| SYD2024003 | 华阴老腔音乐文化及艺术实践研究 | 音乐 | 渭南师范学院 | 朱长莉 | 贰万元 |
| SYD2024004 | 陕西地方音乐非遗数字化传承策略与应用模式研究 | 音乐 | 西安音乐学院 | 王 薇 | 贰万元 |
| SYD2024005 | 意大利歌剧剧作法研究 | 音乐 | 陕西师范大学 | 黄 键 | 贰万元 |
| SYD2024006 | 环境音乐在陕西生态旅游规划中的开发应用 | 音乐 | 西安石油大学 | 寇利利 | 伍千元 |
| SYD2024007 | 遗存在西安鼓乐中的十七种笛式复制研究 | 音乐 | 西安建筑科技大学华清学院 | 王凯 | 伍千元 |
| SYD2024008 | 陕西秦东非遗音乐文化“大中小”美育一体化艺术实践研究 | 音乐 | 渭南师范学院 | 逯克刚 | 伍千元 |
| SYD2024009 | 中国流行音乐创作的民族化研究 | 音乐 | 渭南师范学院 | 戴 磊 | 伍千元 |
| SYD2024010 | 赵季平民族管弦乐作品音乐创作研究 | 音乐 | 渭南师范学院 | 赵彬宏 | 伍千元 |
| SYD2024011 | 文化产业政策引导下陕北民歌的传承与创新研究 | 音乐 | 榆林学院 | 杨 婷 | 伍千元 |
| SYD2024012 | 陕甘宁红色音乐资源数字化保护与传播途径研究 | 音乐 | 西安音乐学院 | 吴 延 | 伍千元 |
| SYD2024013 | 陕西省红色音乐文化的历史记忆与当代实践 | 音乐 | 陕西师范大学 | 李晓峰 | 伍千元 |
| SYD2024014 | 陕西地方音乐与历史文化主题琵琶作品的阐释与推广 | 音乐 | 陕西师范大学 | 秦瑞莹 | 伍千元 |
| SYD2024015 | 乡村振兴战略下陕西音乐类非遗传承的文化生态构建研究 | 音乐 | 陕西师范大学 | 王 慧 | 伍千元 |
| SYD2024016 | 中国当代歌剧音乐创作研究——从剧中主要角色的唱段创作谈起 | 音乐 | 陕西师范大学 | 任红星 | 伍千元 |
| SYD2024017 | 弦板腔艺术传承与创新发展路径研究 | 音乐 | 咸阳师范学院 | 樊 琪 | 伍千元 |
| SYD2024018 | 陕西西府民歌在文化变迁中的传承与创新研究 | 音乐 | 西安文理学院 | 贺 星 | 伍千元 |
| SYE2024001 | 中国民族民间舞蹈文化传承与创新发展研究：“以陕西地区为例的深度探索” | 舞蹈 | 西北大学现代学院 | 王真姊 | 叁万元 |
| SYE2024002 | 基于现代流行元素的“关中锣鼓舞”艺术特征与多元化传承路径研究 | 舞蹈 | 西安翻译学院 | 陈思彤 | 贰万元 |
| SYE2024003 | 山脉勾勒文脉——三秦民俗舞蹈“原境舞台化”范式建构研究 | 舞蹈 | 西安外事学院 | 杨 青 | 伍千元 |
| SYE2024004 | 学前教育事业高质量发展背景下幼儿绘本剧创作研究 | 舞蹈 | 咸阳职业技术学院 | 任江维 | 伍千元 |
| SYE2024005 | 多元文化语境下横山老腰鼓形态衍变与身份构建 | 舞蹈 | 宝鸡文理学院 | 关 旭 | 伍千元 |
| SYF2024001 | 延安木刻民族化的审美效应研究 | 美术与书法 | 西京学院 | 应一平 | 叁万元 |
| SYF2024002 | 建国以来儿童读物插图设计变迁研究 | 美术与书法 | 西安培华学院 | 赵 丽 | 贰万元 |
| SYF2024003 | 丝绸之路国际艺术节中的中国美术传播路径研究 | 美术与书法 | 西安建筑科技大学 | 杜 喆 | 伍千元 |
| SYF2024004 | 陕西革命题材主题油画创作实践与理论研究 | 美术与书法 | 西安工程大学 | 张 蓓 | 伍千元 |
| SYF2024005 | 20世纪下半叶以延安为中心的革命圣地题材山水画研究 | 美术与书法 | 陕西师范大学 | 温中良 | 伍千元 |
| SYF2024006 | “一带一路”背景下新中国美术的对外传播研究 | 美术与书法 | 陕西师范大学 | 冯 晗 | 伍千元 |
| SYF2024007 | 人才公园-公共艺术中的雕塑创意 | 美术与书法 | 西安思源学院 | 董 笑 | 伍千元 |
| SYF2024008 | 中国传统绘画艺术在西安城市建设中的应用研究 | 美术与书法 | 西安文理学院 | 李 芳 | 伍千元 |
| SYG2024001 | 基于陕西古代碑文书法艺术的文创首饰产品设计策略研究 | 艺术设计 | 西安美术学院 | 任海明 | 叁万元 |
| SYG2024002 | 唐代儒服的域外传播交流研究 | 艺术设计 | 西安工程大学 | 陈 晨 | 贰万元 |
| SYG2024003 | 陕西唐陵女性服饰设计及数字化复原研究 | 艺术设计 | 咸阳师范学院 | 刘 翔 | 贰万元 |
| SYG2024004 | 乡村振兴视域下陕西传统村落活化与生态宜居设计研究 | 艺术设计 | 西安科技大学 | 孙倩倩 | 贰万元 |
| SYG2024005 | 黄河中上游流域民间泥塑的传承与创新设计研究 | 艺术设计 | 咸阳师范学院 | 岳 瑾 | 贰万元 |
| SYG2024006 | 基于眼动追踪技术的延安红色文化景观设计研究 | 艺术设计 | 长安大学 | 吴 焱 | 伍千元 |
| SYG2024007 | AIGC驱动下的非遗技艺“蒲城土织布”视觉创意设计研究 | 艺术设计 | 西安文理学院 | 任芮瑶 | 伍千元 |
| SYG2024008 | 跨媒体叙事视角下何家村遗宝的数字IP与传播策略研究 | 艺术设计 | 延安大学西安创新学院 | 王宏磊 | 伍千元 |
| SYG2024009 | AIGC视域下陕西非遗文化动画品牌设计的创新与传播研究 | 艺术设计 | 西安财经大学行知学院 | 刘春阳 | 伍千元 |
| SYG2024010 | 耀州窑黑釉瓷谱系的基因识别与数智再塑研究 | 艺术设计 | 西安理工大学 | 钦 松 | 伍千元 |
| SYG2024011 | 数字时代陕南羌族民间刺绣工艺活态传承及创新应用研究 | 艺术设计 | 陕西国际商贸学院 | 侯庆斌 | 伍千元 |
| SYG2024012 | 毛乌素沙漠段长城国家文化公园荒野景观设计与遗产廊道体系构建研究 | 艺术设计 | 西安建筑科技大学 | 赵 锋 | 伍千元 |
| SYG2024013 | 红色非遗创新设计中的红色基因传承研究 | 艺术设计 | 西安工业大学 | 祝 瑜 | 伍千元 |
| SYG2024014 | 文旅融合视域下陕西红色文化数字创意与产品开发研究 | 艺术设计 | 西安建筑科技大学 | 徐红蕾 | 伍千元 |
| SYG2024015 | 陕西澄城刺绣技艺的文化传承及创新发展研究 | 艺术设计 | 陕西科技大学 | 刘宗明 | 伍千元 |
| SYG2024016 | 基于传统皮影技艺的创新设计研究 | 艺术设计 | 西安思源学院 | 冯少辉 | 伍千元 |
| SYG2024017 | 混合现实赋能认知症老人居家认知康复的交互设计研究 | 艺术设计 | 西北工业大学 | 冯 媛 | 伍千元 |
| SYG2024018 | 黄河国家文化公园历史文化名镇名村景观评价与黄河文化“两创”研究 | 艺术设计 | 榆林学院 | 刘 璐 | 伍千元 |
| SYG2024019 | 基于景村融合的陕西沿黄乡村黄河文化展承研究 | 艺术设计 | 西北农林科技大学 | 唐 英 | 伍千元 |
| SYG2024020 | 面向生态—审美协同的城市湿地公园存量更新设计方法研究 | 艺术设计 | 延安大学 | 费 凡 | 伍千元 |
| SYH2024001 | 新媒体艺术赋能陕西非遗社火的保护与传承发展研究 | 综合 | 延安大学 | 李鹏睿 | 叁万元 |
| SYH2024002 | 非物质文化遗产红拳保护与传承研究 | 综合 | 陕西学前师范学院 | 向 玮 | 叁万元 |
| SYH2024003 | “一带一路”背景下文明交流互鉴与人类命运共同体构建研究 | 综合 | 西北大学 | 赵景龙 | 叁万元 |
| SYH2024004 | 陕西省文旅符号体系构建及数字化路径研究 | 综合 | 西安建筑科技大学 | 雷 杨 | 贰万元 |
| SYH2024005 | 美好生活背景下城市公共空间与女性文体活动兼容性提升策略研究 | 综合 | 陕西师范大学 | 侯 颖 | 贰万元 |
| SYH2024006 | 文化和旅游从业人员服务质量提升研究——情绪劳动视角 | 综合 | 宝鸡文理学院 | 马 沛 | 贰万元 |
| SYH2024007 | 以数字游戏为载体的陕西文旅数字化建设实践性研究 | 综合 | 陕西省雕塑院 | 蔡 江 | 贰万元 |
| SYH2024008 | 20世纪中国红色经典与革命历史的互动关系研究 | 综合 | 延安大学 | 谢延秀 | 贰万元 |
| SYH2024009 | 陕西方言流行歌曲在区域特色文化发展中的影响研究 | 综合 | 西安音乐学院 | 白 皓 | 贰万元 |
| SYH2024010 | 讲好中国故事的影视跨文化传播路径研究与量性验证 | 综合 | 西安财经大学 | 周雅琦 | 贰万元 |
| SYH2024011 | 关中文化在历史街区更新中的基因解码与创新应用研究 | 综合 | 西安建筑科技大学华清学院 | 梁 博 | 伍千元 |
| SYH2024012 | 新媒体赋能非遗：富平阿宫腔传承与传播的创新路径研究 | 综合 | 渭南师范学院 | 李 岩 | 伍千元 |
| SYH2024013 | 数字化身赋能秦腔艺术创新：内在逻辑、匹配机制与实施路径 | 综合 | 西安市艺术研究所 | 徐 楠 | 伍千元 |
| SYH2024014 | 周秦文化在陕西文旅产业链重构与价值链提升中的作用研究 | 综合 | 宝鸡文理学院 | 马劭磊 | 伍千元 |
| SYH2024015 | 文创赋能传统手工艺创新发展机制研究 | 综合 | 西安工程大学 | 王玉娟 | 伍千元 |
| SYH2024016 | 陕西红拳文化的数字化传承与推广研究 | 综合 | 西安理工大学 | 蔡雨欣 | 伍千元 |
| SYH2024017 | 陕西国有文艺院团管理运营机制研究 | 综合 | 陕西省艺术研究院 | 倪 娟 | 伍千元 |
| SYH2024018 | 关中地区唐草纹的创造性转化与创新性发展研究 | 综合 | 陕西职业技术学院 | 李丽娜 | 伍千元 |
| SYH2024019 | 华县皮影的数字化创作与传播研究 | 综合 | 西安工程大学 | 许 洁 | 伍千元 |
| SYH2024020 | 陕西民族文化在网络美术传播中的呈现方式与效果研究 | 综合 | 西安工程大学 | 冯 惠 | 伍千元 |
| SYH2024021 | 乡村振兴背景下陕北体育文化和旅游融合发展探索与研究 | 综合 | 榆林学院 | 宋 潇 | 伍千元 |
| SYH2024022 | 中国当代艺术区产业形态与价值取向研究 | 综合 | 西安美术学院 | 侯懿航 | 伍千元 |
| SYH2024023 | 面向高质量发展的文化和旅游深度融合创新研究 | 综合 | 陕西创智云谷企业发展管理有限公司 | 王 静 | 伍千元 |
| SYH2024024 | 文化和旅游融合发展研究 | 综合 | 陕西省社会科学院 | 张 燕 | 伍千元 |
| SYH2024025 | 文旅融合视角下陕西镇巴民歌音乐文化的传承策略 | 综合 | 西安文理学院 | 田 明 | 伍千元 |
| SYH2024026 | 文旅产业新质生产力之AI辅助“文物深度讲解”研究 | 综合 | 陕西科技大学 | 蔡昕蕴 | 伍千元 |
| SYH2024027 | 打造“西安丝绸之路演艺之都”的构想与路径研究 | 综合 | 陕西省艺术研究院 | 王茸茸 | 伍千元 |
| SYH2024028 | 文旅融合视域下陕西华阴老腔在音乐综艺表演中的特色表达与跨界发展研究 | 综合 | 西安邮电大学 | 陆桥达 | 伍千元 |
| SYH2024029 | 文旅科技创新发展研究 | 综合 | 西安外国语大学 | 段兆雯 | 伍千元 |
| SYH2024030 | 文旅融合趋势下陕西皮影戏发展研究 | 综合 | 陕西省秦腔传承保护中心 | 荆田华 | 伍千元 |
| SYH2024031 | 新时代背景下文化产业赋能乡村振兴发展策略研究 | 综合 | 陕西艺术职业学院 | 田 颖 | 伍千元 |
| SYH2024032 | 文旅融合背景下陕西非物质文化遗产传承发展研究 | 综合 | 西京学院 | 樊 珉 | 伍千元 |
| SYH2024033 | 陕西红色文化与红色旅游融合创新发展研究 | 综合 | 西安电子科技大学 | 李书卿 | 伍千元 |
| SYH2024034 | 虚拟仿真技术在博物馆青少年教育课程中的应用——以《陕历博虚拟仿真教育课程》为例 | 综合 | 陕西历史博物馆 | 呼 啸 | 伍千元 |
| SYH2024035 | 基于大数据的景区承载量科学测算与应用的技术路径研究 | 综合 | 陕西省文化和旅游数据中心 | 赵 雯 | 伍千元 |
| SYH2024036 | 数字人文视域下唐代长安园林文化资源的发展与转化研究 | 综合 | 西安建筑科技大学 | 张 薇 | 伍千元 |
| SYH2024037 | 陕西非物质文化遗产与旅游融合发展研究 | 综合 | 西安科技大学 | 王会战 | 伍千元 |
| SYH2024038 | 扶风曲子的数字化保护与活态传承研究 | 综合 | 陕西师范大学 | 豆军红 | 伍千元 |
| SYH2024039 | 文旅产业数字化转型：内在机理、现实挑战与推进路径 | 综合 | 咸阳师范学院 | 王 浪 | 伍千元 |